

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Центральноукраїнського
фахового коледжу
Триша ТКАЧЕНКО
«28» листопада 2025 р.

**ПРОТОКОЛ
відвідування відкритого заняття**

Викладач Мильніченко Наталя Олександрівна

Циклова комісія Економіки та журналістики

Форма навчання денна, спеціальність Право, Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок, Журналістика

Курс 2, група ПЗ-24-1 фмб.se-kd ФН-24-1 фмб.se-kd, ЖР-24-1 фмб.se-kd

Навчальна дисципліна Українська література

Вид заняття практичне

Тема заняття: Життя і творчість Осипа Турянського. «Поza межами болю» – поема в прозі що хвилює, єднає людські серця

Дата 28.11.2025 р. Початок заняття 10.00 Аудиторія 206

Короткий аналіз відкритого заняття

Практичне заняття на тему «Життя і творчість Осипа Турянського. “Поza межами болю” – поема в прозі, що хвилює, єднає людські серця» було проведене на високому науково-методичному рівні та спрямоване на формування глибокого розуміння творчого феномену письменника, його гуманістичних ідей та художньої своєрідності. Заняття вирізнялося чіткою структурою та логічною послідовністю, що забезпечило системне розкриття біографічного, історико-літературного й мистецького контекстів, у яких формувався світогляд Осипа Турянського. Особливу увагу було приділено трагічним життєвим обставинам письменника, зокрема досвіду Першої світової війни, який став визначальним джерелом образної та емоційної напруги його твору «Поza межами болю».

У межах заняття студенти здійснили детальний аналіз поеми в прозі, зосередившись на її композиційній структурі, образній системі, психологічній глибині та філософсько-гуманістичному змісті. Окрема увага приділялася мотивам страждання, жертвності, сили духу та людської солідарності, які формують концептуальне ядро твору й пояснюють його емоційно-естетичний вплив на читача. Залучення порівняльних літературознавчих підходів дало змогу простежити взаємозв'язок між особистим досвідом автора та художньою інтерпретацією воєнної дійсності.

Практична частина заняття передбачала роботу з текстовими фрагментами, виконання інтерпретаційних завдань і дискусійний аналіз ключових сцен поеми, що сприяло розвитку аналітичного мислення, уміння аргументувати власні висновки та застосовувати теоретичні знання на практиці. Активна взаємодія студентів із викладачем забезпечила високий рівень залученості й створила сприятливі умови для формування емоційно-ціннісного ставлення до літературного твору.

Заняття дало змогу студентам усвідомити унікальність творчості Осипа Турянського, значення його гуманістичного послання та актуальність поеми «Поза межами болю» для сучасного читача. Загалом практичне заняття продемонструвало високий рівень наукової обґрунтованості, методичної організованості та сприяло формуванню літературознавчої компетентності студентів.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Практичне заняття проведене з дотримання усіх критеріїв

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) високий

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

професійного

наукового

методичного

організаційного контроль за дотриманням регламенту

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. директор Ірина ТКАЧЕНКО
2. провідний фахівець з НМР Анастасія ТЕРЕЩЕНКО
3. викладач Ольга ПУГАЧЕНКО
4. викладач Олена КРАВЧЕНКО

Думка лектора:

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати):

З відгуком ознайомлений: «28» листопада 2025 року

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії Економіки та журналістики Протокол № ____ від « ____ » ____ 2025 р.

Голова циклової комісії економіки та журналістики Наталя МИЛЬНІЧЕНКО